**Illumination of Civilization of India**

The Constitution of India, adopted on January 26, 1950, by the people of India to constitute India as a Sovereign Democratic Republic is a unique document in the history of the world. It solemnly resolves to secure to all its citizens Justice, social, economic, and political; Liberty of thought, expression, belief, faith and worship; Equality of status and of opportunity; and to promote among them all Fraternity assuring the dignity of the individual and the unity of the Nation.

In writing the Constitution of India, members of the Constitution Assembly were inspired by India's history, and the beliefs, thoughts and values ingrained in Indian culture. This knowledge defined their Vision for India's future as an independent nation. This knowledge ensured that the Constitution of India not only included the words and legal text to enshrine that vision in the different parts of the Constitution but also the pictures and texts which guided Indian philosophers and sages in defining Indian civilization.

The pictures, illustration and calligraphy which illuminate Indian civilization are unique to the Constitution of India. Unfortunately, this aspect is not known to most Indians as it not a part of standard publications regarding the Constitution.

Rajasthan Education Trust is publishing this version of Constitution of India Illumination of Civilization of India to inform students, scholars and common citizens of the values and thoughts behind our Constitution and that they be inspired by the words, pictures and illustrations to be better informed Indian citizens.

**Calligraphy and artistic decoration of the original Constitution of India**

Illumination of the culture in the original authoritative copy of the Constitution of India is the base for understanding the culture and civilization of India. There is an attempt by the Constituent Assembly members to convey message for the future generation of India. As a matter of fact it is microcosm of the civilization of India from Harrapa Civilization to modern times in the form of Mahatma Gandhi and Neta Ji Subhash Chandra Bose. Also it conveys that the cultural values of the oldest civilization on earth can be best understood as Dharma. Each illumination represents Yugadharam of that era. Indeed, it is the embodiment of change with continuity.

At the suggestion of Prof. K. T. Shah the question of calligraphy and artistic decoration and printing of the original authoritative copy of the Constitution of India was taken up. Dr Rajendra Prasad wrote to Nandalal Bose of the Shantiniketan asking if he would undertake the work of supervision and decoration and illumination of the calligraphed authenticated copy of the Constitution. Acharya Nandalal Bose agreed to the President's request but suggested that it would not be possible to make designs based on historical subjects as suggested by the President of Constituent Assembly, owing to shortage of space in the margin, and in the alternative agreed to make ornamental designs covering the whole period of Indian civilization. A decision was also taken to Photoprint the calligraphed Constitution bearing signatures of Members at the end.

The matter to be calligraphed consisted of about 300 pages .Size of each page and number of lines each page shall contain was decided. It was also proposed to use parchment paper. Matter was discussed at great length including the margin at left, right, top and bottom. The space in the middle of the sheet was to be covered by the calligraphist The cover was to bear the seal and emblem of the Union with a description in general and concise terms of the contents of the manuscript. Constitution of India in English was handwritten by Prem Bihari Raizada Saxena and in Hindi the work of calligraphy was done by Vasant Krishna Vaid. Preamble was illustrated by Beohar Rammanohar Sinha and Emblem was decorated by Dinanath Bhargava. Golden spray on the original constitution of India was the idea of Pt Jawaharlal Nehru.

**Constituent Assembly Debates should be taught in Universities**

"The earliest formula of Wisdom promises to be its last, -God, Light, Freedom, Immortality." These are the words of Sri Aurobindo from Life Divine State has been instrumental in seeking theses ideals. This is the birds view of study of human civilization on mother earth. Evolution of Human Race in Modern Times can be traced from three words Liberty, Equality & Fraternity. The gift to the world by French Revolution. Equality manifested in terms of Socialism, Liberty expressed in Capitalism. But fraternity is yet to all the light of the day in view of Sri Aurobindo. Human rights are bunch of rights, responsibility and duty towards fellow being irrespective of race, color, sex, nationality, religion etc. Impact of French revolution can be seen in the form of fundamental rights guaranteed, protected and upheld by legal provisions in the form of constitution and statutory laws.

In this background, having witnessed WWI and WWII, Constituent Assembly had the challenge of framing the constitution to fulfill the aspiration of freedom struggle. But there was also opportunity to learn from the lessons of the democracies across the world, weakness, shortfall of the institutions to strike balance between rights and duties of citizens both individual collective.

Having examined the replica of the original Constitution of India and a Constituent Assembly Debates, it is felt that selected portions of the Debates be incorporated in the LL.B. syllabus in all Universities for better understanding of significant issues like citizenship, universal access to education, content of textbooks, harmony between majority- minority, Uniform Civil Code, process of assimilation, secularism, synthesis of cultural values, Sanskrit, national language, reservation policy, etc.

There is pressing need for introduction of Constituent Assembly Debates in LL.B. syllabus and other Courses in all Universities as well as in all libraries of all the Legislative Assemblies and the Legislative councils. Constituent Assembly Debates underlines that unity and integrity of India was never compromised for achieving social, political and economical reforms following the policy of consensus and accommodation.

**भारत के मूल संविधान का सुलेखन (हस्तलिपिबद्ध) और कलात्मक सजावट**

भारत के संविधान की मूल प्राधिकृर प्रति में भारतीय संस्कृति का चित्रण भारत की संस्कृति और सभ्यता को समझने का आधार है। संविधान सभा के सदस्यों द्वारा भारत की भावी पीढ़ी के लिए संदेश देने का प्रयास किया गया है। वस्तुतः यह महात्मा गांधी और नेता जी सुभाष चंद्र बोस के रूप में हड़प्पा सभ्यता से आधुनिक काल तक भारत की सभ्यता का सूक्ष्म जगत है। साथ ही यह बताता है कि पृथ्वी पर सबसे पुरानी सभ्यता के सांस्कृतिक मूल्यों को समय दृष्टिकोण से ही समझा जा सकता है। प्रत्येक चित्रण उस युग के युगधर्म का प्रतिनिधित्व करता है। दरअसल, यह निरंतरता के साथ परिवर्तन को समझाने का प्रयास है।

पो. के. टी. शाह के सुझाव पर भारत के संविधान की मूल आधिकारिक प्रति का सुलेखन और कलात्मक सजावट और छपाई का प्रश्न उठाया गया था। संविधान सभा के अध्यक्ष डॉ राजेंद्र प्रसाद ने शांतिनिकेतन के आचार्य नंदलाल बोस को पत्र लिखकर उनसे अनुरोध किया। आचार्य बोस ने अध्यक्ष महोदय के अनुरोध पर सहमति व्यक्त की, लेकिन सुझाव दिया कि अध्यक्ष ‌द्वारा सुझाए गए ऐतिहासिक विषर्यो के आधार पर चित्रण बनाना संभव नहीं होगा, परन्तु वैकल्पिक रूप से सजावटी डिजाइन बनाने के लिए सहमत हुए। भारतीय सभ्यता के कालखंड को संविधान के 22 भागों में समेटा। अंत में सदस्यों के हस्ताक्षर वाले सुलेखित संविधान के फोटोप्रिंट का भी निर्णय लिया गया।

सुलेखित किए जाने वाले कार्य में लगभग 300 पृष्ठ शामिल थे। प्रत्येक पृष्ठ का आकार और प्रत्येक पृष्ठ में शामिल होने वाली पंक्तियों की संख्या तय की गई थी। चर्मपत्र कागज का उपयोग करने का भी प्रस्ताव किया गया था। बाएं, दाएं, ऊपर और नीचे मार्जिन सहित इस मामले पर काफी विस्तार से चर्चा की गई थी। संविधान के आवरण पृष्ठ पर राष्ट्रीय संप्रतीक को दर्शाया जाने का निर्णय लिया गया। अंग्रेजी में भारत का संविधान प्रेम बिहारी रायजादा सक्सेना द्वारा हस्तलिखित किया गया था। हिंदी में सुलेखन का कार्य वसंत कृष्ण वैद द्वारा किया गया था। प्रस्तावना का चित्रण बेहर राममनोहर सिन्हा ने किया था। संप्रतीक को दीनानाय भार्गव ने सजाया था। भारत के मूल संविधान पर गोल्डन स्प्रे पंडित जवाहरलाल नेहरू का विचार था।

**विश्ववि‌द्यालयों में संविधान सभा वाद-विवाद पढ़ाया जाना चाहिए**

"ईश्वर, ज्योति, स्वातंत्रय, अमरत्व-जान का आदि सूत्र ही उसक अंतिम सूत्र अभिलक्षित होता है।" लाइफ डिवाइन से श्री अरबिंदो के ये शब्द हैं। इन आदर्शों की अभिप्सा में राज्य की महत्वपूर्ण भूमिका अपेक्षित रही है। इस पृथ्वी पर मानव सभ्यता के अध्ययन का एक यह व्यापक दृष्टिकोण है। आधुनिक समय में मानव जाति के विकास की परीक्षा तीन शब्दों लिबर्टी, इक्वलिटी और फ्रेटरनिटी से लगायी जा सकता है। यह फ्रांसीसी क्रांति द्वारा विश्व को उपहार मिला है। समाजवाद के संदर्भ में समानता प्रकट हुई, पूंजीवाद में स्वतंत्रता व्यक्त की गई। लेकिन श्री अरबिंदो के अनुसार फ्रेटरनिटी अभी तक पृथ्वी पर स्थापित नहीं हुई। जाति, रंग, लिंग, राष्ट्रीयता, धर्म आदि के बावजूद सभी के प्रति जिम्मेदारी, कर्तव्य और अधिकारों का समूह ही तो मानव अधिकार है। फ्रांसीसी क्रांति के प्रभाव को मौलिक अधिकारों की गारंटी एवं कानूनी प्रावधानों के रूप में देखा जा सकता है, जो कि हमें संविधान या देश के वैधानिक प्रावधानों में मिलते है।

इस पृष्ठभूमि में, विश्व युद्ध प्रथम एवं द्वितीय को देखने के बाद, संविधान सभा के पास स्वतंत्रता संग्राम की अभिप्सा को पूरा करने के लिए संविधान तैयार करने की चुनौती थी। लेकिन दुनिया भर के लोकतंत्रों से सबक एवं कमजोरी, साथ ही नागरिकों के अधिकारों और कर्तव्यों के बीच संतुलन बनाने का सुअवसर भी मिला।

भारत के मूल संविधान को देखने के बाद और संविधान सभा "वाद-विवाद को" पढ़ने पर यह महसूस किया जाता रहा है कि वाद- विवाद के चयनित अंशों जैसे नागरिकता, शिक्षा का अधिकार, पाठ्यपुस्तकों की सामग्री, बहुसंख्यक-अल्पसंख्यक के बीच सामंजस्य, समान नागरिक संहिता, ऐतिहासिक आत्मसात की प्रक्रिया, पंथनिरपेक्षता, सांस्कृतिक मूल्यों का संश्लेषण, संस्कृत- प्राचीन भाषा, राष्ट्र की एकता एवं अखण्डता के लिए राष्ट्रीय भाषा, आरक्षण नीति आदि जैसे महत्वपूर्ण मुर्दों की बेहतर समझ के लिए सभी विश्वविद्यालयों में एलएलबी में संविधान सभा वाद-विवाद को शामिल करने की अत्यधिक आवश्यकता है। सभी विश्वविद्यालयों के साथ-साथ सभी विधान सभाओं और विधान परिषदों के सभी पुस्तकालयों में भी मूल संविधान की प्रतिकृत एवं संविधान वाद-विवाद को सुलभ उपलब्ध कराया जाना चाहिए। संविधान सभा वाद-विवाद इस बात को रेखांकित करता है कि सर्वसम्मति और समायोजन के सिद्धांत पर सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक सुधार प्राप्त करने के लिए भारत की एकता और अखंडता से कभी समझौता नहीं किया गया।